

Diario de Registros en la Formación Docente de Educación Física

Autores/as: Lic. Rivera Sebastian sebastian.rivera@uflouniversidad.edu.ar, Dra. Riccetti Ana ana.riccetti@uflounivecrsidad.edu.ar, Mag. Dupuy Manuel manu_dupuy10@hotmail.com, Lic. Heredia Nicolás nico.heredia1@gmail.com, Lic. Romero Darío dario.fer@hotmail.com.

Pertenencia institucional: Universidad de Flores (UFLO).

Eje/mesa: 21. Educación Física y Formación Superior.

Resumen

En el marco del Programa “Prácticas Pedagógicas en la Educación Física Escolar”, de la Universidad de Flores (Argentina), hemos desarrollado Proyectos de Investigación que problematizan la tarea docente del área. Tanto es así, que en el año 2021 presentamos en este mismo Congreso, la ponencia: “Modalidades de planificación en Educación Física en el nivel primario” (Rivera y Riccetti, 2021). Los resultados obtenidos permitieron identificar que el cuaderno del docente o Diario de Registros (DR), no solo es utilizado como modalidad de planificación, sino que posee un sentido reflexivo sobre los escenarios de clase.

El Proyecto vigente, desde mayo 2023-2025 se titula “Planificación y Saberes de la Cultura Corporal circulantes en la EF Escolar en el Nivel Primario del sistema educativo argentino desde una perspectiva sociocultural” y tiene como uno de los objetivos: *establecer las relaciones que se traman entre modalidades y sentidos de la planificación fundamentadas desde el enfoque sociocultural en la EF escolar*. Venimos observando que los docentes que se posicionan desde este enfoque sociocultural, otorgan a la planificación un sentido reflexivo sobre la praxis y orientado por las problemáticas emergentes del estudiantado y del contexto escolar. Relacionado con las modalidades de planificación que seleccionan/utilizan, existe un patrón que se manifiesta reiteradamente: la utilización de un Diario de Registros. Ahora bien, ¿qué sucede con los docentes en formación? ¿llevan a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje que los sitúen como sujetos críticos y reflexivos de la praxis docente?

Durante el año 2022, se llevó adelante una propuesta orientada a la construcción de un DR, con estudiantes de 4to año del Profesorado de Educación Física de la Universidad de Flores.

Consistió en un formato archivo/guía como base para el abordaje flexible y dinámico, que habilite a cada estudiante a relacionar conceptos entre materias y plasmar interrogantes (potenciales preguntas a problemas de investigación).

Encontramos como resultados, que el diario adquiere autenticidad cuando el/la estudiante lo habita y lo gestiona desde una motivación intrínseca, con pensamiento crítico y de manera autónoma. Se convierte, además, en un lugar de encuentro entre quien enseña y quien aprende. Dado que allí (dentro del diario) se manifiestan los saberes, ideas, conceptos, interrogantes, posibles intervenciones, datos, etc; funcionando como canal de comunicación (feedback).

La ponencia pretende analizar la experiencia acerca de los DR implementada en la asignatura Prácticas Profesionales IV de la Universidad de Flores, como dispositivo de reflexión desde una perspectiva sociocultural en futuros docentes. En este sentido, proponemos aportar procesos de enseñanza y aprendizaje significativos, autónomos y emancipatorios, desde una perspectiva superadora de prácticas en EF hegemónicas que deben ser revisadas, promoviendo la reflexión crítica y contextualizada de las propuestas pedagógicas que se llevan adelante en el área. Relacionando de este modo, la planificación de los saberes de la cultura corporal, con la internalización de los conocimientos propios y necesarios de la formación docente inicial, con las funciones sociales (actuales) de la EF.

Palabras claves: *Formación Docente- Educación Física –Enfoque sociocultural – Planificación –Diario de Registros.*

La formación docente en EF: estado de situación

Entendemos que los conceptos con los que se pensaron y se piensan a la formación inicial en EF, en continua relación con la organización de las prácticas profesionales, son diversos y heterogéneos. Las instituciones formadoras tienen un trabajo en varias direcciones. Por un lado, la tarea de educar a futuros educadores, implica algo más que una tarea de inducción o recetario acerca del rol docente. Este sujeto que ingresa como estudiante del profesorado a ser parte de la EF, consolida los hábitos que el campo esboza, muchas veces, sin revisar, reproduciendo sortilegios que la investigación científica empieza a categorizar para interpretar y resignificar. Los diferentes discursos que circulan en la formación inicial, provenientes de las visiones y funciones sociales que le han asignado al área de la EF a lo largo de la historia, corren el riesgo de generar confusión en las personas que eligen la carrera (Mansi, 2018).

En el próximo apartado focalizamos en el enfoque sociocultural, para analizar desde una perspectiva sociocrítica, la función estatal (Rozengardt, 2018) que representa el colectivo docente y su incidencia en la cultura escolar.

El enfoque sociocultural en la formación docente de EF

Tomaremos el enfoque sociocultural, en principio planteado por Vigotsky (2021), para posicionarnos desde un enfoque socio-histórico-crítico y constructivista de la tarea docente. El autor plantea al menos dos ideas a las que nos aferramos en este trabajo:

- Las relaciones entre pensamiento y lenguaje
- Las relaciones entre sujeto y cultura

De estas relaciones, se desprenden dos interrogantes intencionados:

1. *¿Cómo podría colaborar la formación docente inicial en la construcción de un nuevo equipo docente (estudiantes de la formación del Profesorado de EF) que articule lo que se piensa y entiende con lo que se dice y hace desde una perspectiva sociocultural y reflexiva?*
2. *¿Cómo podría colaborar la formación docente inicial en la interacción entre el sujeto y la cultura desde una mirada que los interpele mutuamente?*

Al problematizar la formación docente inicial con estas dos preguntas de apertura, entendemos la necesidad de construir un dispositivo que habilite la reflexión y conexión entre pensamiento y lenguaje, donde a su vez, pongamos el foco en que la cultura se construye con sujetos informados, actualizados y con conocimientos pertinentes a las funciones sociales asignadas al campo de la EF.

De este modo, el enfoque sociocultural en la EF escolar propone, en términos de Rozengardt (2018), una práctica pedagógica reflexiva, crítica y contextualizada, direccionando las propuestas de enseñanza a garantizar los derechos de las personas que son parte del proceso pedagógico dentro de la escuela. Poniendo en circulación los saberes de la cultura corporal propuestos en los diseños curriculares, habilitando espacios para la práctica y creación de nueva cultura corporal, por parte de los grupos de estudiantes.

Este posicionamiento implica revisar los componentes y elementos de la tarea de enseñanza, tales como las funciones sociales del área, su alcance epistemológico, la manera de evaluar, el sentido y las modalidades de planificación con las que se organiza la tarea.

En trabajos anteriores, encontramos que gran porcentaje de docentes del nivel primario utiliza un cuaderno propio, cuaderno de clase o Diario de Registros (Rivera y Riccetti, 2021).

Más allá del término con el que se refieren a dicha modalidad de planificación, su construcción y utilización, según Martínez (2007); Coy & Bahamon (2011); Capella Peris (2019), despliega una serie de potencialidades que merecen ser destacadas, pensadas y mejoradas dentro de la formación del profesorado.

El Diario de Registros como dispositivo para la reflexión

Retomando los interrogantes que permitieron orientar la mirada hacia la formación docente, en búsqueda de acompañar procesos formativos y significativos: *¿qué sucede con los docentes en formación? ¿llevan a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje que los sitúen como sujetos críticos y reflexivos de la praxis docente?*, hemos adaptado el espíritu del cuaderno de narraciones personales que, en términos de Davini (2015):

(...) es un libro de anotaciones realizadas por el propio estudiante, con énfasis en relatos significativos y experiencias valoradas por él mismo en el proceso de aprendizaje y desarrollo personal vinculados con la formación en las prácticas. Estos registros aluden a las experiencias realizadas tanto dentro del tiempo escolar como fuera de él, vinculadas con la enseñanza. Expresa una memoria personal con vivencias, valores, desafíos, dificultades y logros. Los registros son desarrollados por los estudiantes, pero los comparten con los profesores y luego se los llevan. (pág. 39).

La experiencia académica de formación docente inicial que estamos presentando sostuvo la utilización de un diario de registros construido por cada estudiante, en el marco de las Prácticas Profesionales del último año de la carrera Profesorado en Educación Física. Se propuso realizar registros antes (*como modalidad de planificación*) y después del momento de práctica propiamente dicho (*como parte de la praxis*) pero, además, recuperando conceptos/ideas del resto de las materias del profesorado en un proceso constante de reflexión y revisión entre teoría y práctica.

En otro estudio, Aranda Vega (2020) destaca que el pensamiento reflexivo dentro del diario facilita las condiciones de:

- ✓ Relación entre casos reales, la resolución de problemas y el planteamiento de retos que facilitan la conexión entre teoría y práctica.

- ✓ Espacios de responsabilidad, tomando decisiones y argumentando con ayuda de tutores y compañeros.

En este sentido, surgieron dos momentos importantes en la construcción: un primer momento en manuscrito. Es decir, cuando cada estudiante asiste presencial o virtualmente a una clase de la formación inicial, la toma de apuntes se realiza en un cuaderno o carpeta con lapicera (del mismo modo que cuando planifica habitualmente). Y un segundo momento al digitalizar ese cuaderno/diario, en un archivo (Word) organizándolo en apartados y consolidando la información que sea de relevancia. Esta herramienta tecnológica, permite editar y modificar cuantas veces se necesite en búsqueda de enriquecerlo. El archivo/guía ofreció una organización en 5 apartados:

- 1) *Caja de herramientas* para anotar conceptos claves, ideas, autores/as, año de producción, etc.
- 2) *Interrogantes* o problematizaciones producto de las acciones en el campo de la práctica o de la cursada.
- 3) *Conexiones interdisciplinarias* propias del desarrollo de las materias.
- 4) *Ideas e impronta personal* que le otorguen autenticidad y singularidad al diario, permitiendo problematizar temas y conceptos de interés.
- 5) *Bibliografía* para concentrar las referencias que luego podrá volver a consultar.

En el próximo apartado, se presentan evidencias de la propuesta académica con algunos fragmentos de los DR elaborados por estudiantes de la UFLO que se encontraban cursando las Prácticas Profesionales y que se alinean con el enfoque sociocultural pensado para la EF escolar.

Qué nos dicen los registros: evidencias de los DR

En primer lugar, la experiencia transitada durante un año de cursada, permite continuar repensando los dispositivos que se ofrecen en la formación inicial de la EF en búsqueda de consolidar un equipo docente que adquiera habilidades para la reflexión crítica sobre sus acciones, intervenciones y planificaciones, ante los desafiantes escenarios escolares.

Los DR presentaron singularidad y autenticidad, dado que se propició un espacio de autonomía sobre el cual escribir acerca de las prácticas docentes en EF en las escuelas. Acompañamos este proceso con sugerencias acerca de su organización y la modalidad de registro en un archivo, estableciendo entregas parciales y por etapas de elaboración de apartados.

En segundo lugar, se presentan a continuación 2 fragmentos que fueron seleccionados por su significatividad, ya que identifican la influencia del enfoque sociocultural en la función social asignada y el potencial reflexivo del DR.

1-Mara reflexiona en su DR, luego de una instancia de prácticas, realizando un tratamiento crítico de la competencia, dentro de la institución escolar:

Unas de las cosas que puedo resaltar sobre mi experiencia en estos tres años de carrera es que la Educación Física no es solo enseñar a que aprendan a jugar x deporte o que se aprendan las técnicas o las reglas de tal deporte, hoy día lo importante es que los niños se diviertan y que aprender a jugar sin necesidad de competir, sin necesidad de que tenga que existir un ganador, reforzando la inclusión, ninguna persona está limitada a realizar Actividad Física.

2-Donna revisa sensaciones acerca de su DR, dando cuenta de la perspectiva crítica de revisar permanentemente los conceptos internalizados en el recorrido de su formación docente:

Nuevos interrogantes e inquietudes fueron recorriendo mi paso desde la primera vez de realizar mi diario de registros. Algunos conceptos desarrollados continúan presentando validez en relación a mis posicionamientos pedagógicos construidos hasta ahora. Estos conocimientos incorporados generan estar en constante disputa con cada texto leído y cada tema dialogado en clases, lo cual permite también ya no estar de acuerdo con algunos conceptos (lo cual es perfectamente válido) o repensar maneras de darle otra significación.

(Los nombres son de fantasía, se resguarda el anonimato y confidencialidad)

Por otra parte, en un sentido más amplio, hemos podido identificar atributos del enfoque sociocultural de la EF escolar sobre los que les estudiantes realizan registros en los diarios en relación con sus experiencias de Prácticas Profesionales, tales como: interrogantes y reflexiones acerca de la carrera, del rol docente, del sentido de la planificación, de las conexiones entre las materias del profesorado, entre otros.

Reflexiones para compartir

En busca de consolidar un trayecto formativo transparente dentro de la formación del profesorado en EF en UFLO, es que invitamos a continuar habilitando, ofreciendo e investigando acerca de aquellos recursos educativos que otorgan la palabra y el protagonismo al estudiantado, para considerarlo en las propuestas formativas.

A partir de la experiencia académica compartida, creemos que el DR propone dinamismo en los intercambios entre docentes y estudiantes, colaborando en la construcción de actividades auténticas, elaborando procesos reflexivos que se vuelven significativos para el futuro docente en EF.

Referencias

- Aranda Vega, E. M., Martín-Cuadrado, A. M., & Corral-Carrillo, M. J. (2020). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. *Educación y Educadores*, 23(2), 243-266.
- Capella Peris, C., Cosgrove, M. M., Pallarès Piquer, M., & Santágueda Villanueva, M. (2019). Aprendizaje Servicio en la formación inicial docente de Educación Física: Análisis de una propuesta en el contexto norteamericano.
- Coy, H. C., & Bahamón, L. P. A. (2011). Una mirada al Área de Educación Física en el Departamento del Huila. *Revista Entornos*, (24), 123-138.
- Davini, M. C. (2015). Acerca de las prácticas docentes y su formación. *Argentina: Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Formación Docente. Dirección Nacional de Formación e Investigación. Área de Desarrollo Curricular.*
- Mansi, D. (2018) “Construcción Histórica de la Educación Física Argentina en el Nivel Inicial”. Trabajo Final de Maestría. Universidad de Flores. Facultad de actividad física y deportes. Buenos Aires.
- Martínez, J. M. (2007). *Metodologías avanzadas para la planificación y mejora: planificación estratégica*, BSC. Ediciones Díaz de Santos.
- Rivera, S. y Riccetti, A. (2021). *Modalidades de planificación en Educación Física en el nivel primario*. 14° CONGRESO ARGENTINO, 9° LATINOAMERICANO y 1° INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS. UNLP
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14627/ev.14627.pdf
- Rozengardt, R. (2018). Entre la formación de profesores y la práctica escolar: construyendo nuestra tarea. En Acosta, F.; Krivsov, F. y Rozengardt, R. *La Educación Física. Prácticas escolares y prácticas de formación*. Buenos Aires: Editores Asociados.
- Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación.